MUSICA
222
62
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CAFFÈ-CONCERTO ITALIANO

STORIELLE VECCHIE...
MA SEMPRE NUOVE

VERSI DI

SANDRO BICCI

MUSICA DI

UGO LACCHINI

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

117730	CANTO E PIANOFORTE.	L. 1.50
117731	PIANOFORTE SOLO	» 1.25
117732	CANTO SOLO	» -.25

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

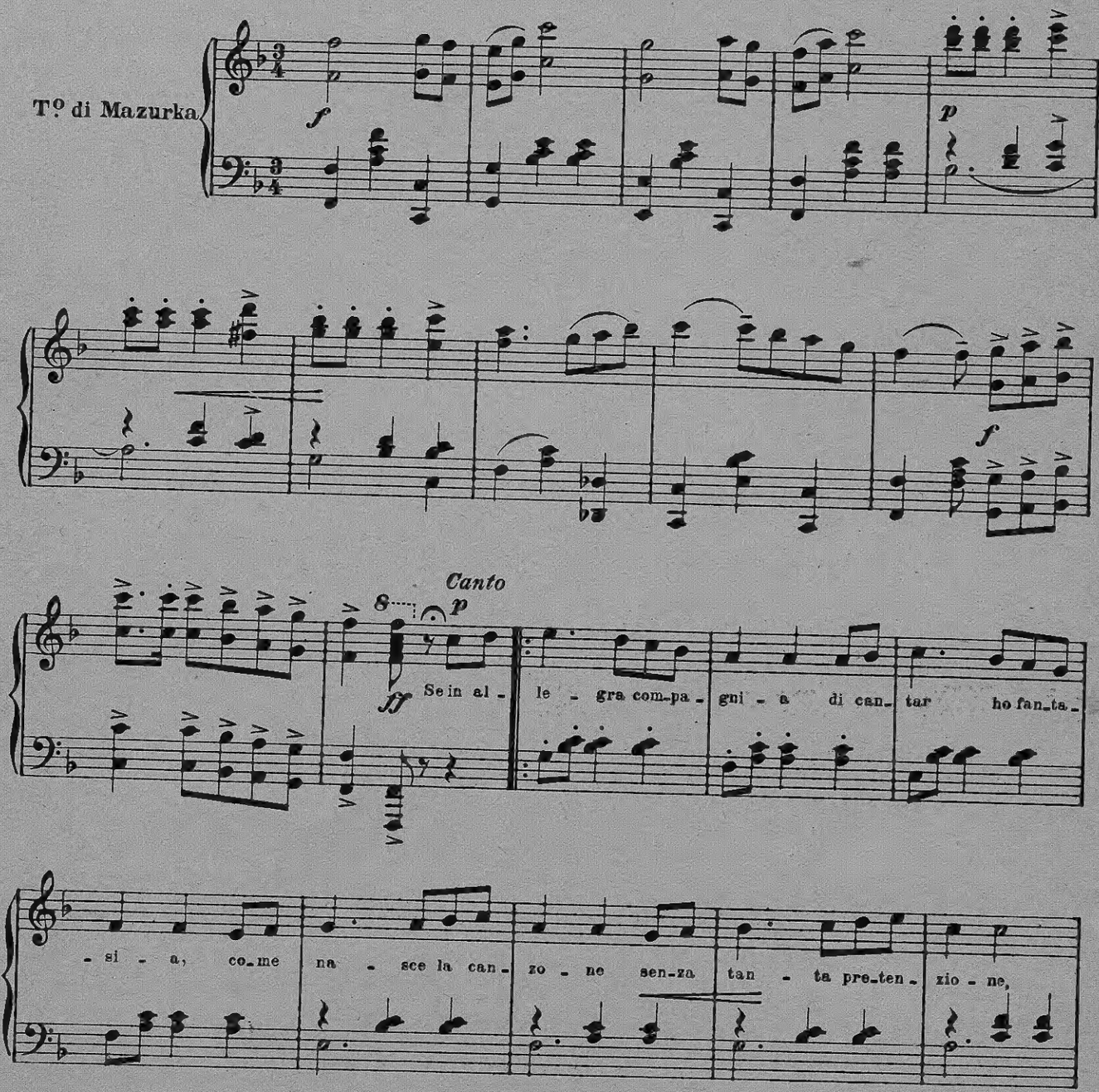
(Copyright MCMXIX, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

Storielle vecchie... ma sempre nuove

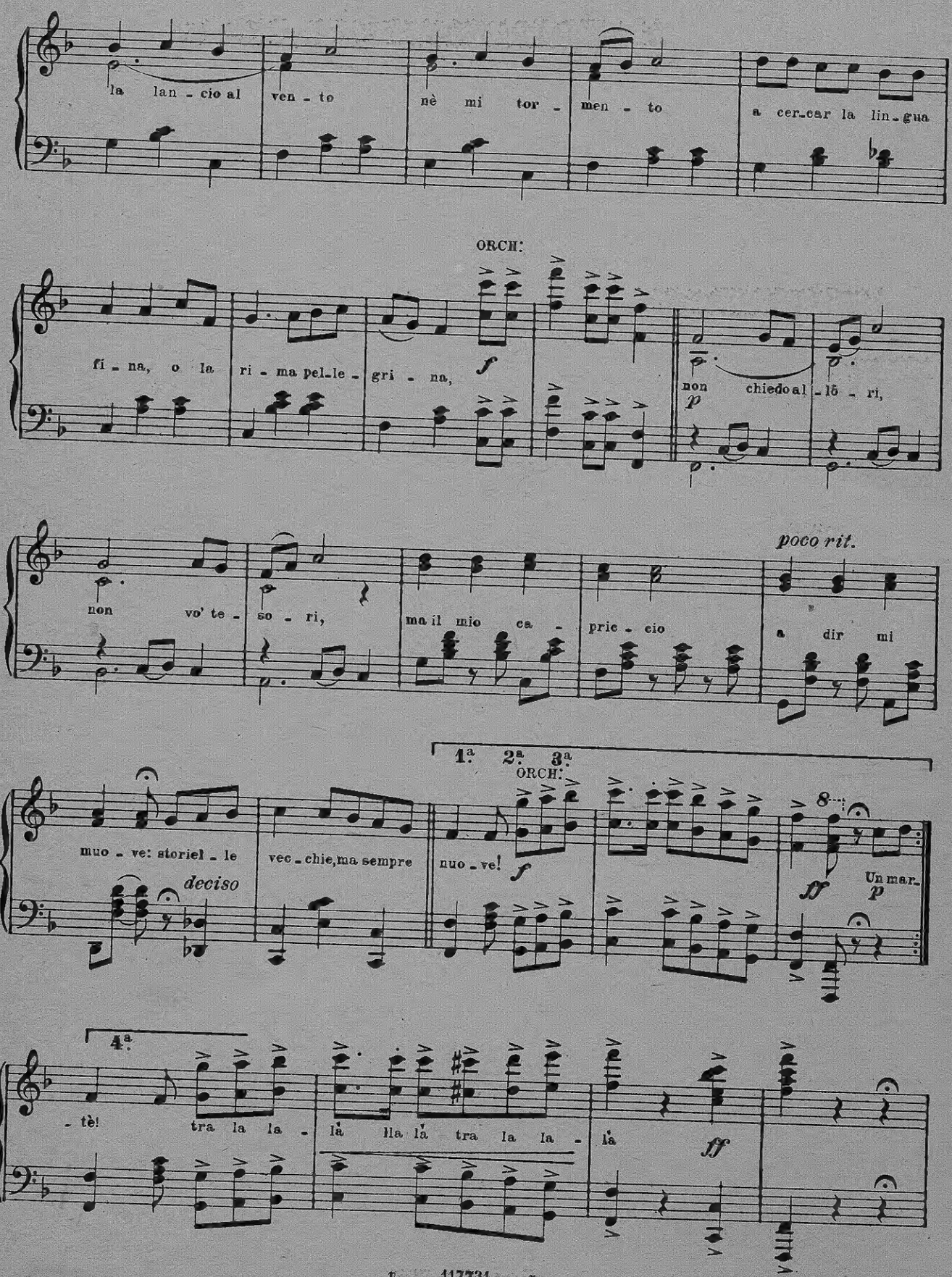
Versi di
SANDRO BICCI

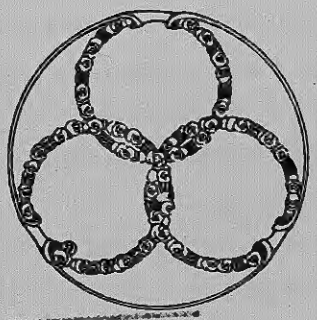
Musica di
UGO LACCHINI



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (*Copyright MCMXIX, by G. RICORDI & Co.*)
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcripion are strictly reserved.

v 117731 v


la lan - cio al ven - to nè mi tor - men - to a cer-car la lin-gua
ORCH:
fi - na, o la ri - ma pel-le - gri - na,
non chiedo al - lo - ri,
non vo' te - so - ri,
ma il mio ca - pric - cio a dir mi
poco rit.
1ª 2ª 3ª
ORCH:
muo - ve: storiel - le vec - chie, ma sempre nuo - ve!
deciso
Un mar-
4ª
- tè! tra la la - là lla là tra la la - là



1488524 P

MUSICA
222
62
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

...SIORIELLE VECCHIE... MA SEMPRE NUOVE

VERSI DI

SANDRO BICCI

MUSICA DI

UGO LACCHINI

117730	CANTO E PIANOFORTE.	L. 1.50
117731	PIANOFORTE SOLO	» 1.25
117732	CANTO SOLO	» -.25

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES = NEW-YORK

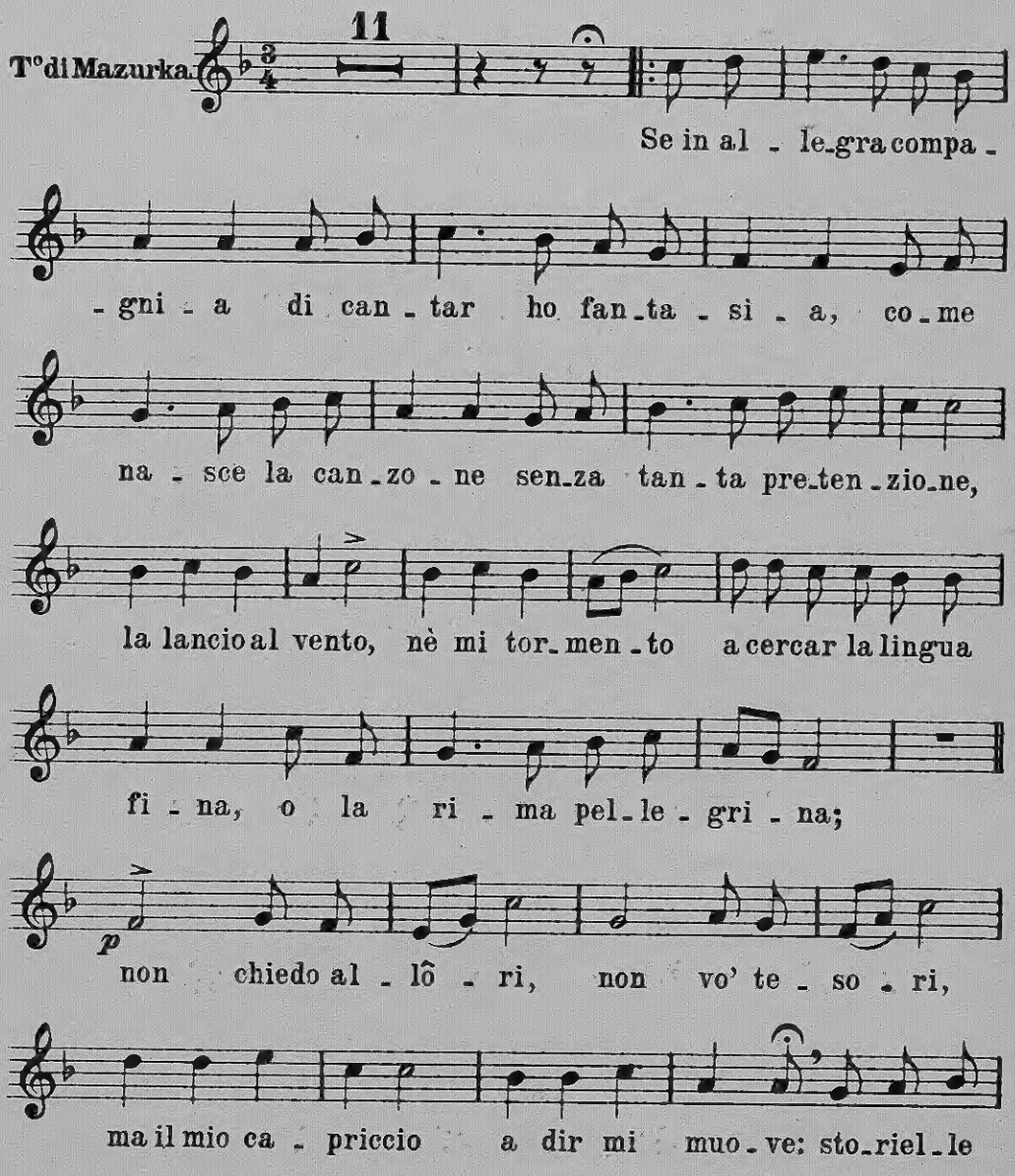
PARIS = SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI = PARIS
18 — Rue de la Pépinière — 18

(Printed in Italy) (Copyright MCMXIX, by G. Ricordi & Co.) (Imprimé en Italie).

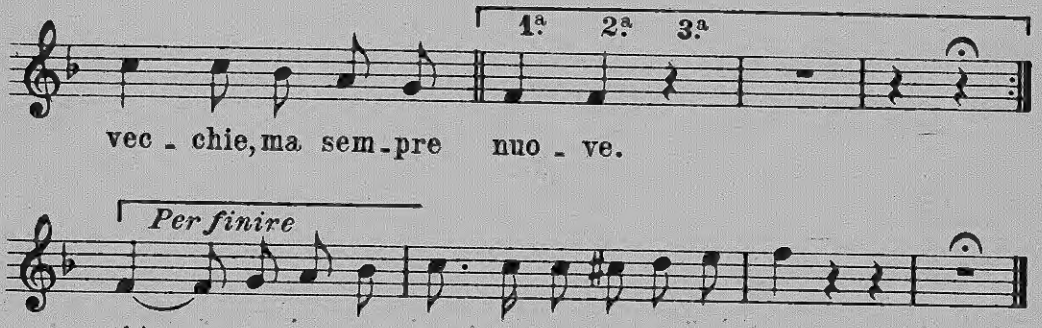
Storielle vecchie... ma sempre nuove

Versi di
SANDRO BICCI

Musica di
UGO LACCHINI


T°di Mazurka
11
Se in al - le-gra compa -
- gni - a di can - tar ho fan-ta - si - a, co-me
na - sce la can-zo - ne sen-za tan - ta pre-ten - zio-ne,
la lancio al vento, nè mi tor-men - to a cercar la lingua
fi - na, o la ri - ma pel-le - gri - na;
p
non chiedo al - lô - ri, non vo' te - so - ri,
ma il mio ca - priccio a dir mi muo - ve: sto-riel - le

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.
(*Copyright MCMXIX, by G. RICORDI & Co.*)



II.

Un marchese, gran signore - venne fatto senatore,
alla sposa fresca e bella - corre a darne la novella,
entra, e la trova - dietro l'alcova
in colloquio assai animato - con un giovin deputato,
immaginate - quali scenate!
ma quei gli dicono: - Signor marchese,
lavoravamo per il paese!

III.

È spiovuto, e il suo bambino - Nice porta in carrozzino,
cerca l'ombra, chè non vuole - fargli prender troppo sole...
un tale Nice - saluta e dice:
ch'è prudente, ben si vede - conservare vuol l'erede,
l'acqua lo immolla - il sol lo scolla,
ch'ella paziente - i suoi bambini
li mette insieme... a pezzettini

IV.

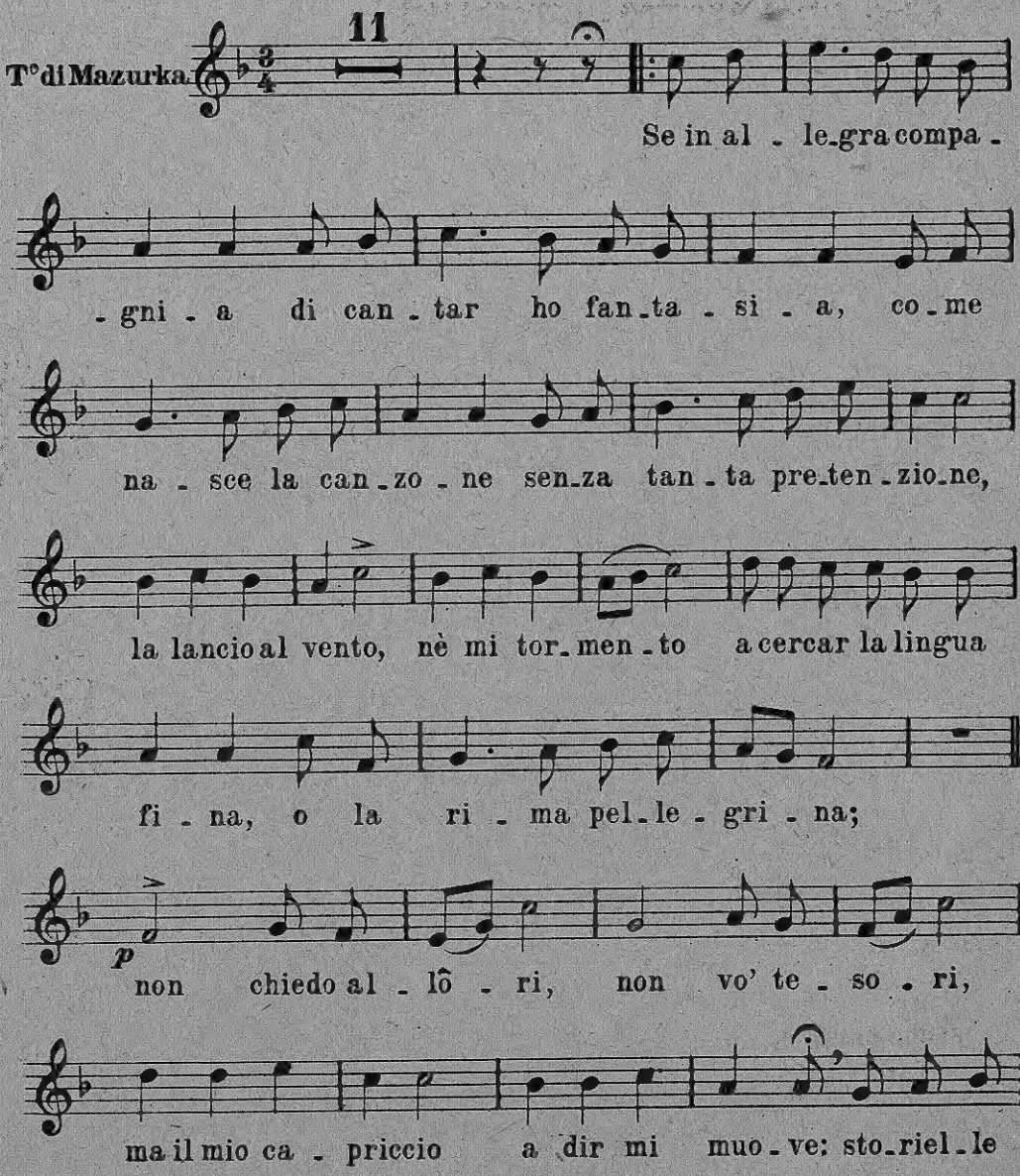
Un signore americano - per cantar venne a Milano,
dopo un anno d'agonia - fra gli agenti e in Galleria
fu scritturato - ma fu fischiato,
sì che perso di coraggio - volle far altro viaggio,
con tre lezioni - quattro canzoni...
or lo vedete, così com'è - che va cantando nei varietè!

v 117731-33 v

Storielle vecchie... ma sempre nuove

Versi di
SANDRO BICCI

Musica di
UGO LACCHINI


T° di Mazurka
11
Se in al - le-gra compa -
- gni - a di can - tar ho fan-ta - si - a, co-me
na - sce la can-zo - ne sen-za tan - ta pre-ten - zio-ne,
la lancio al vento, nè mi tor-men - to a cercar la lingua
fi - na, o la ri - ma pel-le - gri - na;
p
non chiedo al - lô - ri, non vo' te - so - ri,
ma il mio ca - priccio a dir mi muo - ve: sto-riel - le

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.
(*Copyright MCMXIX, by G. RICORDI & Co.*)

v 117731-32 v

II.

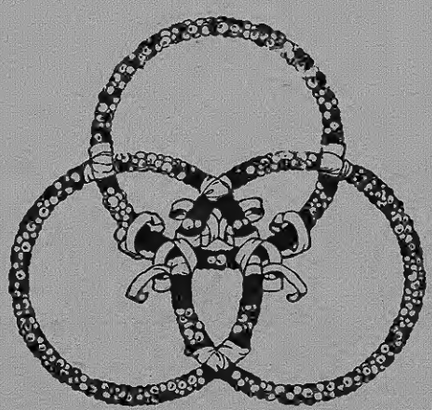
Un marchese, gran signore - venne fatto senatore,
alla sposa fresca e bella - corre a darne la novella,
entra, e la trova - dietro l'alcova
in colloquio assai animato - con un giovin deputato,
immaginate - quali scenate!
ma quei gli dicono: - Signor marchese,
lavoravamo per il paese!

III.

È spiovuto, e il suo bambino - Nice porta in carrozzino,
cerca l'ombra, chè non vuole - fargli prender troppo sole...
un tale Nice - saluta e dice:
ch'è prudente, ben si vede - conservare vuol l'erede,
l'acqua lo immolla - il sol lo scolla,
ch'ella paziente - i suoi bambini
li mette insieme... a pezzettini

IV.

Un signore americano - per cantar venne a Milano,
dopo un anno d'agonia - fra gli agenti e in Galleria
fu scritturato - ma fu fischiato,
sì che perso di coraggio - volle far altro viaggio,
con tre lezioni - quattro canzoni...
or lo vedete, così com'è - che va cantando nei varietè!



1488512 P